

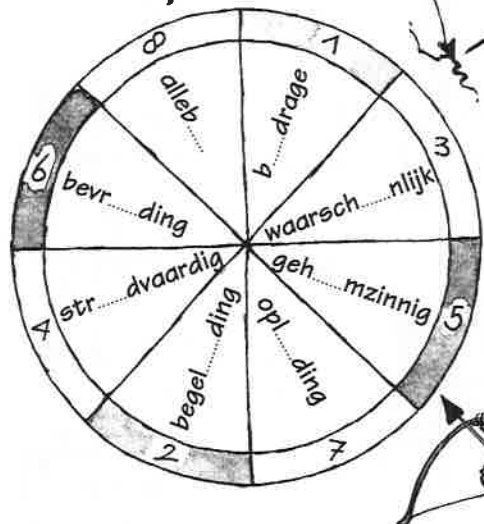
Daar komen de schutters

1 ■ De schutters Reinout en IJsbrand houden een wedstrijd boogschieten. Elk woord met een korte ei levert Reinout punten op. Bij een woord met een lange ij zijn de punten voor IJsbrand. Haal de woorden uit de schietschijf, zet ze in de goede rij. Kijk of de uitslag klopt. Ieder heeft 4 keer geschoten!

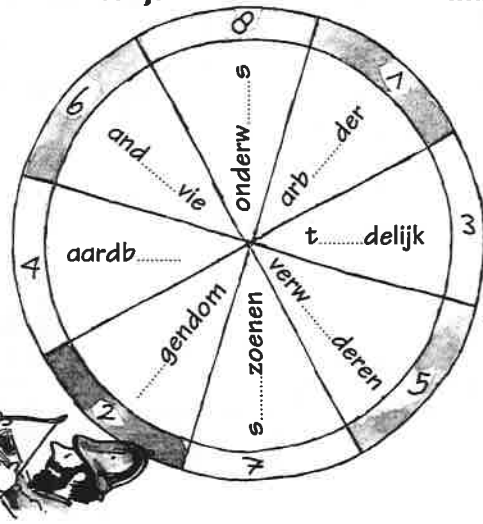
2 ■ De twee schutters staan na twee wedstrijden precies gelijk. De finale zal dus gaan bepalen wie de winnaar wordt!

De winnaar(s):

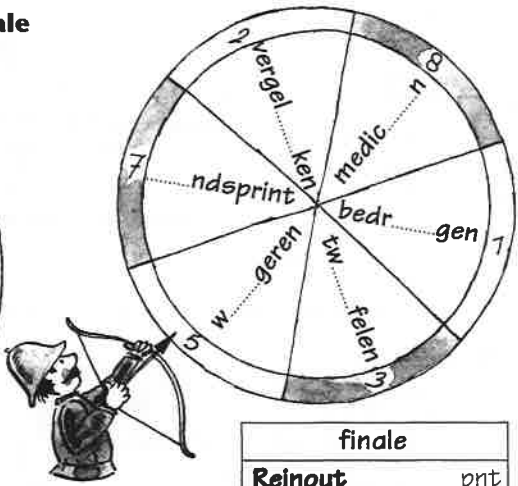
1e wedstrijd



2e wedstrijd



finale



1e wedstrijd			
Reinout	pnt	IJsbrand	pnt
.....		
.....		
.....		
.....		
Totaal	22 pnt	Totaal	14 pnt

2e wedstrijd			
Reinout	pnt	IJsbrand	pnt
.....		
.....		
.....		
.....		
Totaal	14 pnt	Totaal	22 pnt

finale	
Reinout	pnt
.....	
.....	
.....	
Totaal pnt
IJsbrand	pnt
.....	
.....	
.....	
Totaal pnt

1 Zwartrijders

- 2 'Vervoersbewijs, alsjeblieft', roept de conducteur met een luide stem.
3 Ik voel een steen in mijn maag. Langzaam komt de conducteur onze kant op.
4 Paniekerig kijk ik naar Mariëlle. Ze glimlacht ondeugend naar mij. Mariëlle houdt
5 wel van spanning en sensatie. Ik probeer me te verstoppen achter de andere
6 mensen, in de hoop dat de conducteur mij dan niet ziet. Hij is nu heel dichtbij.
7 Nerveus doorzoek ik mijn zakken, al weet ik dat het tevergeefs is. Er zit heus niet
8 ineens een treinkaartje in.
- 9 'Doei', fluistert Mariëlle. Ze wurmt zich door de menigte heen en loopt naar de
10 volgende wagon. Ik kijk haar gespannen na. Zal ik haar volgen?
11 'Vervoersbewijs, alsjeblieft', zegt de conducteur weer.
12 Geschrokken kijk ik op. Hij heeft het nu tegen mij. Met een rood hoofd voel ik nog
13 eens goed in mijn zakken, maar die zijn natuurlijk nog steeds leeg. 'Ik kan mijn
14 kaartje niet vinden, meneer', lieg ik.
15 'Ben je hem kwijtgeraakt of heb je hem niet gekocht?'
16 Ik sla mijn ogen neer. De conducteur weet genoeg. Hij pakt een pen en een boekje
17 uit zijn zak. Alle passagiers kijken met boze blikken naar mij. Ik voel me ineens
18 heel klein worden.
19 'Dat kost je een hoop centen, jongedame', zegt de conducteur streng.
20 Ik kijk naar de grond en haal mijn schouders op. Daar is nu helaas niets meer aan
21 te doen, denk ik.
22 'Bij de eerstvolgende halte moet je eruit. De boete voor zwartrijden is 50 euro
23 plus de ritprijs. In totaal is dat 58,65 euro.'
24 'Ik heb geen geld bij me', stamel ik.
25 'Dan schrijf ik een acceptgiro uit. Die krijg je binnen twee weken thuisgestuurd.'
26 Ik kijk geschrokken op. 'Maar dan zien mijn ouders het!'
27 'Tja, dat is niet mijn probleem', zegt de conducteur. 'En waar is die meid die net
28 nog naast jou stond?'
29 'Dat weet ik niet. Ze liep weg zonder iets te zeggen,' vertel ik eerlijk.
30 De conducteur gelooft mij. 'Nou, lekkere vriendin dan! Ze kan de trein nu toch
31 niet uit, dus ik vind haar wel.' De conducteur loopt naar de wagon waarin Mariëlle
32 verdween toen ze mij in de steek liet.

- 1 De titel van deze tekst is: Zwartrijders
Wat is de betekenis van 'Zwartrijders'?

Mensen die ...

- gratis proberen te reizen, zonder te betalen.
- samen reizen.
- een kaartje bij zich hebben.
- te weinig betaald hebben voor een kaartje.

2 In welke zin staat letterlijk taalgebruik?

- In: Ik voel ... maag. (r. 3)
- In: Paniekerig kijk ... Mariëlle. (r. 4)
- In: Met een ... zakken, (r. 12 en 13)
- In: Ik voel ... worden. (r. 17 en 18)

3 De ik-persoon maakt een onzekere indruk.
Uit welk stukje blijkt dat?

- Uit: Mariëlle houdt ... sensatie. (r. 4 en 5)
- Uit: Ik kijk ... volgen? (r. 10)
- Uit: Ik sla ... genoeg. (r. 16)
- Uit: Ik kijk ... op. (r. 20)

4 In welke zin lees je het gevolg van zwartrijden?

- In: 'Vervoersbewijs, alsjeblieft' ... stem. (r. 2)
- In: Geschrokken kijk ... op. (r. 12)
- In: 'Dat kost ... streng. (r. 19)
- In: 'Tja, dat ... conducteur. (r. 27)

5 Wat past het **best** bij het gevoel van de ik-persoon in deze tekst?

- Ze voelt zich opgelucht.
- Ze is vooral erg trots op zichzelf.
- Ze is niet bang voor de conducteur.
- Ze voelt zich slecht over zichzelf.

6 Lees: De conducteur ... liet. (r. 30-32)
Wat blijkt uit dit stukje?

De conducteur ...

- is blij.
- is kwaad.
- doet spottend.
- is grappig.



1 Reken uit.

- | | |
|--|---|
| $\frac{1}{4}$ deel van 80 m is ... m. | $\frac{1}{10}$ deel van 300 m is ... m. |
| $\frac{3}{4}$ deel van 80 m is ... m. | $\frac{3}{10}$ deel van 300 m is ... m. |
| $\frac{1}{3}$ deel van 60 m is ... m. | $\frac{1}{5}$ deel van 150 m is ... m. |
| $\frac{2}{3}$ deel van 60 m is ... m. | $\frac{3}{5}$ deel van 150 m is ... m. |
| $\frac{1}{5}$ deel van 100 m is ... m. | $\frac{4}{5}$ deel van 150 m is ... m. |



2 Welke afstanden zijn het?



- a Welke teller vermeldt de meeste gegevens? Welke gegevens zijn dat?
- b Waar staat Marijke als de teller op 5,3 springt?
- c Waar fietst Jeroen als de teller op 7,53 springt?
- d De teller van Jouke staat op 3,9 en de teller van Maaïke op 3,11. Wie is verder?
- e Wat is meer: 1,01 of 1,1?

5 km

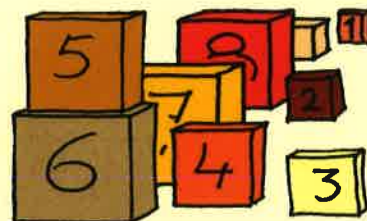
6 km

7 km

8 km

3 Zet de getallen op volgorde van klein naar groot.

a	b	c	d
2,2	0,4	3,8	6,08
2,06	0,04	3,18	8,6
2,16	40,0	0,38	8,16
2,02	4,0	0,08	6,1



3 Hoeveel meter is het? Welk deel is het?

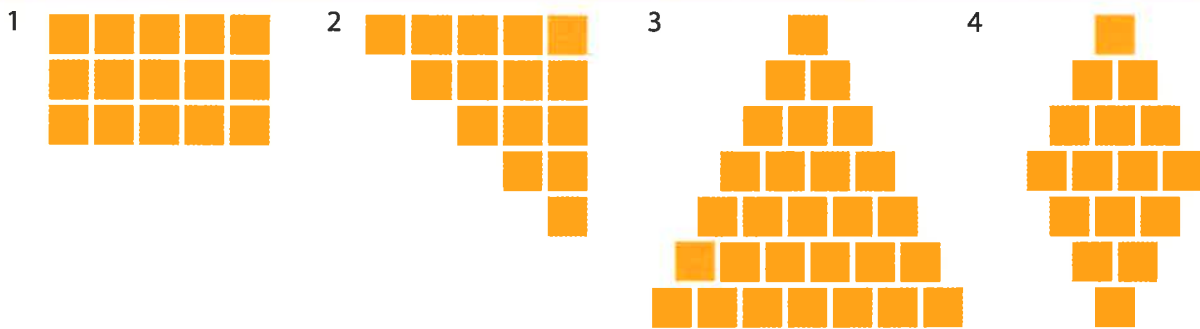
- | | |
|--|--|
| $\frac{1}{4}$ deel van 100 m is m. | $\frac{2}{5}$ deel van 300 m is m. |
| deel van 100 m is 50 m. | deel van 300 m is 200 m. |
| $\frac{1}{3}$ deel van 90 m is m. | $\frac{5}{6}$ deel van 120 m is m. |
| deel van 90 m is 10 m. | deel van 120 m is 80 m. |
| $\frac{1}{5}$ deel van 75 m is m. | $\frac{3}{4}$ deel van 120 m is m. |



4 Met welk getal begin je te rekenen?

- | | |
|--|--|
| <p>a Deel het getal door 20.
Maak het daarna 8 keer zo groot.
Halveer het dan. De uitkomst is 1500.</p> <p>Het begingetal is:</p> | <p>b Vermenigvuldig het getal met 15.
Trek er dan 1750 van af.
Deel het dan door 25. De uitkomst is 50.</p> <p>Het begingetal is:</p> |
|--|--|

5 Symmetrie.



- a** Teken in elk figuur 1 symmetrielijijn.
- b** Hoeveel symmetrielijnen kun je trekken bij figuur 1?
- c** Hoeveel symmetrielijnen kun je trekken bij figuur 4?
- d** Maak de onderstaande figuren symmetrisch af.

